IL MIXER: COSA TOCCARE

HYPNOISE / Mackie ProFX12v3 / Segui sempre la colonna del tuo microfono.

PRIMA: MAIN tutto giù. Parti senza effetti: manopole gialle FX al minimo.

1 GAIN: prepara la tua voce



Canta forte come in prova.
GAIN: parti dal minimo.
Gira piano: la lucina
LEVEL SET deve lampeggiare
solo sui picchi della voce.
Resta accesa? Abbassa GAIN.

2 VOLUME: quanto ti senti



L-R premuto, MUTE spento.
Porta il cursore del canale
sulla lettera **U**.
Alza **MAIN** piano: cambia
il volume di **tutte le voci**.

Usa il cursore del canale
per alzare **solo la tua voce**.

3 TONO: le 3 manopole blu



Per iniziare: **tutte al centro.**

HIGH = suono più brillante
MID = voce più presente
LOW = suono più corposo

Fai **piccoli** ritocchi.

4 EFFETTO: un po' di riverbero



Ruota **PRESETS** su **04**
e **premi** la manopola.
FX MUTE deve essere spento.

Alza poco la manopola
gialla FX, poi il cursore **FX**.
Troppo eco? Abbassa FX.

FISCHIA? Premi MUTE sul tuo canale. Allontana il microfono dalle casse.
FINE PROVA: MAIN tutto giù. Per 48V, cavi o problemi, chiedi al personale.

Foto e comandi: Mackie, ProFX12v3. Uso con casse su MAIN OUT. Le frecce indicano i comandi, non le posizioni da copiare.